

ÜBERSICHT über die gesamte MünsterTour

¹ beinhaltet einen Abschnitt der Baugeschichte des Münsters

² beinhaltet die Entstehung eines Kunstwerks im Münster



 Jahreszahl	 Standort	 Inhalt/Dauer der Audiodatei 	 Aktionen und Informationen	 Material
1a	1376 ¹ Südliches Langhaus, Pfeiler 3 Gründungsrelief	1a_Lutz Krafft und seine Frau Elisabeth denken über eine Bürgerkirche nach (1:36)	Das Relief betrachten und nachstellen ① zur Form einer Hallenkirche	- ohne Material -
1b	1377 ¹ Gründungsrelief	1b_Heinrich Parler plant eine große Hallenkirche Der Grundstein wird gelegt (2:08)		
2a	1391 ² Nördliches Langhaus, Pfeiler 6 Konsole mit musizier. Engel	2a_Meister Hartmann u. der Reissnadelmeister arbeiten als Steinmetze an der Bauhütte (2:07)	Zeichen an den Pfeilerkonsolen suchen ① über die sichtbaren Zeichen an den Konsolen	8 Bildkarten (A4)
2b	[1391] ¹ Südliche Turmhalle	2b_Zwei Steinmetzgesellen berichten von ihrer Ausbildung (2:15)	Die Steinmetzwerkzeuge betrachten/benennen ① über die Namen der Werkzeuge Steinmetzzeichen erkennen und suchen ① über die Fundorte von Steinmetzzeichen ① zur Arbeit der Steinmetze I+II ① zu den Steinmetzzeichen	Kiste mit Tuch 11 Werkzeugen und 11 Wort-Bildkarten
3	1392 ¹ Südliches Langhaus, Pfeiler 9 Pfeilerfigur Ulrich von Ensingen	3_Ulrich von Ensingen zeichnet den Turmriss (1405) Der Chor wird geweiht (2:20)	Die Turmrisse betrachten und vergleichen ① zu den Turmrissen ① zur Form einer Basilika	- ohne Material -
4a	1429 ² Südlicher Chorbogen Schmerzensmann	4a_Hans Multscher gestaltet Kunstwerke für die Kirche (1:35)	Segen empfangen und weitergeben ① über den Schmerzensmann und Segen	3 Segenstexte (in Ordner auf Aktionskarte)
4b	1430 ^{1/2} Eingang über Chor - Südseite Besserer-Kapelle	4b_Hans Acker gestaltet die Glasfenster in der Besserer-Kapelle (3:01)	Glasfenster-Paare suchen ① über die Herstellung von Glas	28 Bildkarten (A5)
5	1454 ¹ Chorraum	[1449 Der Chor bekommt ein Gewölbe] 05_Die Betglocke läutet zum ersten Mal (1:40)	Mit den Augen spazieren gehen ① zu Gewölben	11 Ferngläser
6	1474 ² Chorgestühl	06_Die Werkstatt von Jörg Syrlin schnitzt ein Chorgestühl (1:44)	Geschnitzte Figuren suchen und finden ① zum Chorgestühl ① Das Bildprogramm des Chorgestühls I+II	66 Fotokarten (A6) 2 Holzkistchen
7	1517 ² Chorraum - Ostseite Chor/Hutzaltar	07_Martin Schaffner malt für Laux Hutz die Seitenflügel für einen Altar (2:29)	Die Seitenflügel des Choraltars betrachten ① zu den Seitenflügeln ① zum Choraltar	11 Ferngläser
8	1494 ¹ Nördliches Seitenschiff zwischen 5. und 6. Pfeiler	[Matthäus Böblinger wird entlassen] 08_Burkhard Engelberg rettet den Turm (1:49)	Quiz zum Münster	18 Quizfragen (in Ordner nach Aktionskarte)
9	1543 ¹ Mittlere Turmhalle	09_Die Ratsherren beschließen die Einstellung der Bautätigkeiten (2:02)	Historische Bilder betrachten und über das unvollendete Münster nachdenken ① zum unvollendeten Münster	24 Bildkarten (A4) 3 Karten mit Impulsfragen (A4)
10	1890 ¹ Nördliche Turmhalle LEGO®Modell	10_August von Beyer lässt den Schlussstein auf den Hauptturm setzen (2:28)	Das Modell betrachten und einen Turm bauen ① zum LEGO®Münster	2 Holzkisten mit jeweils 44 farbigen Bauklötzen

ÜBERSICHT über alle Wappen und Zeichen



Stationen	Historische Personen	Bezug zum Münster	Wappen/ Zeichen	Bemerkungen
22 Wappen/Zeichen mit schwarzem Schlüsselband				
1a	Elisabeth Ehinger	ist Patrizierin und Ehefrau von Lutz Krafft. Sie ist 1377 an der Gründung des Münsters beteiligt.		
	Lutz Krafft	ist Patrizier und ehemaliger Bürgermeister von Ulm. Er legt 1377 den Grundstein für das Münster.		
1b	Heinrich Parler	ist von 1377 – 1383 der 1. Baumeister und plant eine große Hallenkirche mit drei Türmen.		
2a	Meister Hartmann	ist um das Jahr 1417 Steinmetz an der Bauhütte und gestaltet Figuren für das Hauptportal.		⇒ Das Wappen der Steinmetzzunft - Das Steinmetzzeichen von Meister Hartmann konnte nicht ermittelt werden.
	Reissnadelmeister	Der Name des Reissnadelmeisters ist unbekannt. Er arbeitet um das Jahr 1391 als Laubhauer an der Bauhütte und gestaltet für die Säulen kunstvolle Sockel.		
2b	Geselle A	Sein Name und über sein Leben ist nichts bekannt. Als Steinmetz an der Bauhütte formt er 245 Steine.		
	Geselle T	Sein Name und über sein Leben ist nichts bekannt. Als Steinmetz an der Bauhütte formt er 293 Steine.		
3	Ulrich von Ensingen	ist von 1391 – 1419 der 4. Baumeister und zeichnet 1392 den Plan von einem hohen Turm.		
4a	Hans Kun	ist von 1417/19 – 1435 der 5. Baumeister und stattet das Münster mit Kunstwerken aus.		
	Hans Multscher	ist Bildhauer und gestaltet 1429 den Schmerzensmann.	MVITSCHER	
4b	Felix Fabri	ist Dominikanermönch und schreibt einen Bericht über die Geschichte von Ulm.		⇒ Das Wappen des Dominikanerordens - Ein Wappen von Felix Fabri konnte nicht ermittelt werden.
	Heinrich Besserer	ist Patrizier und stiftet 1414 dem Münster eine Kapelle.		
	Hans Acker	ist Glasmaler und gestaltet 1430 die Glasfenster in der Besserer-Kapelle.		⇒ Das Wappen der Glasbläserzunft – Das Zeichen von Hans Acker konnte nicht ermittelt werden.
5	Matthäus Ensingen	ist von 1446 – 1463 der 7. Baumeister und baut viele Deckengewölbe und den Glockenstuhl.		
	Moritz Ensingen	ist von 1463 – 1477 der 8. Baumeister und kündigt seinen Vertrag mit dem Ulmer Rat.		

ÜBERSICHT über alle Wappen und Zeichen



6	Jörg Syrlin	ist Bildhauer und Schreiner und gestaltet mit seiner Werkstatt 1474 das Chorgestühl.		
7	Laux Hutz	ist Patrizier und stiftet 1517 den Choraltar.		
	Martin Schaffner	ist Stadtmaler und bemalt 1517 die Seitenflügel des Choraltars.		
8	Matthäus Böblinger	ist von 1477/1480 – 1494 der 9. Baumeister. Weil Steine vom Turm fallen, wird er vom Ulmer Rat entlassen.		
	Burkhard Engelberg	ist von 1494 – 1512 der 10. Baumeister und rettet den Turm durch starke Mauern.		
9	Jodocus Schad	ist Ratsherr und Richter von Ulm. Er stimmt 1543 für die Einstellung der Bautätigkeiten.		
10	August von Beyer	ist von 1881 – 1899 der 14. Baumeister und vollendet 1890 den Westturm.		

8 Wappen/Zeichen mit orangem Schlüsselband

1.	Anna Krafft von Dellmensingen	kauft im Jahr 1387 für die Frauen der Ulmer Sammlung* von ihrem Bruder Lutz Krafft ein vornehmes Anwesen, weil das bisherige Gebäude für den Münsterbau abgerissen wird.		*ein freiwilliger Zusammenschluss von ledigen und verwitweten Frauen
2.	Adelheid von Sulmetingen	ist eine reiche adelige Witwe und stiftet 1387 einen wertvollen Chormantel für die Geistlichen des Münsters.		
3.	Dr. Heinrich Neidhardt	ist Pfarrer in Ulm und stiftet 1437 eine Kapelle und eine Bibliothek im Nordturm.		
4.	Lucia Krafft	stiftet 1481 mit der Erlaubnis ihres Mannes Mang Vetzer, Vogt zu Geislingen, für ihre Familie eine jährliche Seelenmesse.		
5.	Matthäus Lupin	ist Bürger von Ulm. Ein großer, roter Marmorstein erinnert an seinen Tod im Jahr 1507 am Marienportal.		
6.	Jörg Syrlin, der Jüngere	ist wie sein Vater Bildhauer und schnitzt im Jahr 1510 die Schalldeckelpyramide über der Kanzel.		
7.	Bernhard Winkler	ist von 1512/1518 – 1546 der letzte Baumeister im Mittelalter. 1507 gestaltet er als Steinmetz das Weihwasserbecken am Brautportal.		⇒ Das Wappen der Ulmer Münsterbauhütte – Das Steinmetzzeichen von Bernhard Winkler konnte nicht ermittelt werden.
8.	Sigmund Baldinger	ist Patrizier und stiftet 4000 Gulden. Von den Zinsen werden Arme, Waise und Theologiestudenten unterstützt.		

Die Chroniktafel

Sich im Zeitgeschehen orientieren



Eine oder mehrere **sich abwechselnde Personen** tragen den **Zahlenkasten** während der Tour. Sie stecken bei jeder **Station** die **entsprechende Jahreszahl** an den Schrauben der „**Chroniktafel**“ fest. Diese befindet sich an der **Rückseite** des Handwagens. [Eine „**Chronik**“-Tabelle mit den Stationsnummern und den dazugehörigen Zahlen befindet sich im **Zahlenkasten**.]

1a	1376	Lutz Krafft und seine Frau Elisabeth denken über eine Bürgerkirche nach
1b	1377	Heinrich Parler plant eine große Hallenkirche Der Grundstein wird gelegt
2a + 2b	1391	Meister Hartmann u. der Reissnadelmeister arbeiten als Steinmetze an der Bauhütte Zwei Steinmetzgesellen berichten von ihrer Ausbildung
3	1392	Ulrich von Ensingen zeichnet den Turmriss (1405) Der Chor wird geweiht
4a	1429	Hans Multscher gestaltet Kunstwerke für die Kirche
4b	1430	Hans Acker gestaltet die Glasfenster in der Besserer-Kapelle
5	1454	[1449 Der Chor bekommt ein Gewölbe] Die Betglocke läutet zum ersten Mal
6	1474	Die Werkstatt von Jörg Syrlin schnitzt ein Chorgestühl
7	1517	Martin Schaffner malt für Laux Hutz die Seitenflügel für einen Altar
8	1494	[Matthäus Böblinger wird entlassen] Burkhard Engelberg rettet den Turm
9	1543	Die Ratsherren beschließen die Einstellung der Bautätigkeiten
10	1890	August von Beyer lässt den Schlussstein auf den Hauptturm setzen

ÜBERSICHT / DAUER der Audio-Dateien



	 <h2 style="text-align: center;">Inhalt der Audio-Datei</h2> <p style="text-align: center; color: #E67E22;">Geschichtliches aus dem Münster erfahren</p>	<h3 style="text-align: center;">Dauer in Minuten</h3>
1a	1a_Lutz Krafft und seine Frau Elisabeth denken über eine Bürgerkirche nach	1:36
1b	1b_Heinrich Parler plant eine große Hallenkirche Der Grundstein wird gelegt	2:08
2a	2a_Meister Hartmann und der Reissnadelmeister arbeiten als Steinmetze an der Bauhütte	2:07
2b	2b_Zwei Steinmetzgesellen berichten von ihrer Ausbildung	2:15
3	3_Ulrich von Ensingen zeichnet den Turmriss (1405) Der Chor wird geweiht	2:20
4a	4a_Hans Multscher gestaltet Kunstwerke für die Kirche	1:35
4b	4b_Hans Acker gestaltet die Glasfenster in der Besserer-Kapelle	3:01
5	[1449 Der Chor bekommt ein Gewölbe] 05_Die Betglocke läutet zum ersten Mal	1:40
6	06_Die Werkstatt von Jörg Syrlin schnitzt ein Chorgestühl	1:44
7	07_Martin Schaffner malt für Laux Hutz die Seitenflügel für einen Altar	2:29
8	[Matthäus Böblinger wird entlassen] 08_Burkhard Engelberg rettet den Turm	1:49
9	09_Die Ratsherren beschließen die Einstellung der Bautätigkeiten	2:02
10	10_August von Beyer lässt den Schlussstein auf den Hauptturm setzen	2:28

ÜBERSICHT über alle Aktionen und ihre Materialien



	MÖGLICHE AKTIONEN Den Kirchenraum entdecken und auf sich wirken lassen:	Materialien aus dem Handwagen
1a	Das Gründungsrelief betrachten	- ohne Material -
1b	Das Gründungsrelief nachstellen	- ohne Material -
2a	Das Zeichen des Reissnadelmeisters an den Pfeilerkonsolen suchen	8 Bildkarten (A4)
2b	Die Steinmetzwerkzeuge benennen und betrachten	Kiste mit Tuch 11 Werkzeugen und 11 Wort-Bildkarten
	Steinmetzzeichen erkennen und suchen	- ohne Material -
3	Die Turmrisse betrachten und vergleichen	- ohne Material -
4a	Segen empfangen und weitergeben	3 Segenstexte <i>(in Ordner auf Aktionskarte)</i>
4b	Glasfenster-Paare suchen und deuten	28 Bildkarten (A5)
5	Mit den Augen spazieren gehen	11 Ferngläser
6	Geschnitzte Figuren suchen und finden	66 Fotokarten (A6) in 2 Holzkistchen
7	Die Seitenflügel des Choraltars betrachten	11 Ferngläser
8	Quiz zum Münster	18 Quizfragen <i>(in Ordner nach Aktionskarte)</i>
9	Historische Bilder betrachten	24 Bildkarten (A4)
	Über das unvollendete Münster nachdenken	3 Karten mit Impuls-fragen (A4)
10	Das LEGO®-Modell betrachten	- ohne Material -
	Einen Turm bauen	2 Holzkisten mit jeweils 44 farbigen Bauklötzen