

INFORMATION **zum Choraltar** (auch Hutz-Altar)

Uoaei1 by https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ulm_M%C3%BCnster_Choraltar_01.jpg Text: N.Hild/K.Hild, Das Ulmer Münster, Silbermann-Verlag 2015, S. 119 - 121



Die Predella zeigt eine Darstellung des letzten Abendmahls, das Jesus mit seinen Jüngern feiert. In der Mitte hinter der langen Tafel sitzt Christus, zu dessen Seiten sich die Jünger gruppieren. In deren Reihen hat der Künstler Martin Schaffner ein Selbstbildnis hinterlassen. *Wer könne es sein?*

Die prächtigen Schnitzfiguren des etwa 1,60 - 1,80 Meter großen Schreins stammen von einem unbekannten Künstler. Im Vordergrund sitzen sich Maria und ihre Mutter Anna auf goldornamentierten Stühlen gegenüber. Jesus, der auf dem Schoß seiner Mutter thront, hat die Hand zu Anna ausgestreckt, die seine Geste erwidert. Hinter Maria stehen Joseph und ihr Vater Joachim, hinter Anna ihr zweiter Gemahl Cleophas und ihr dritter Ehemann Salomas. [Die Namen der Großeltern von Jesus entstammen der Legendenbildung und werden in den Evangelien nicht erwähnt.]