Kleine MünsterTour mit LauschOrten und Aktionen

LauschZeit: *30 Minuten*
AktionsZeit: *solange du möchtest*

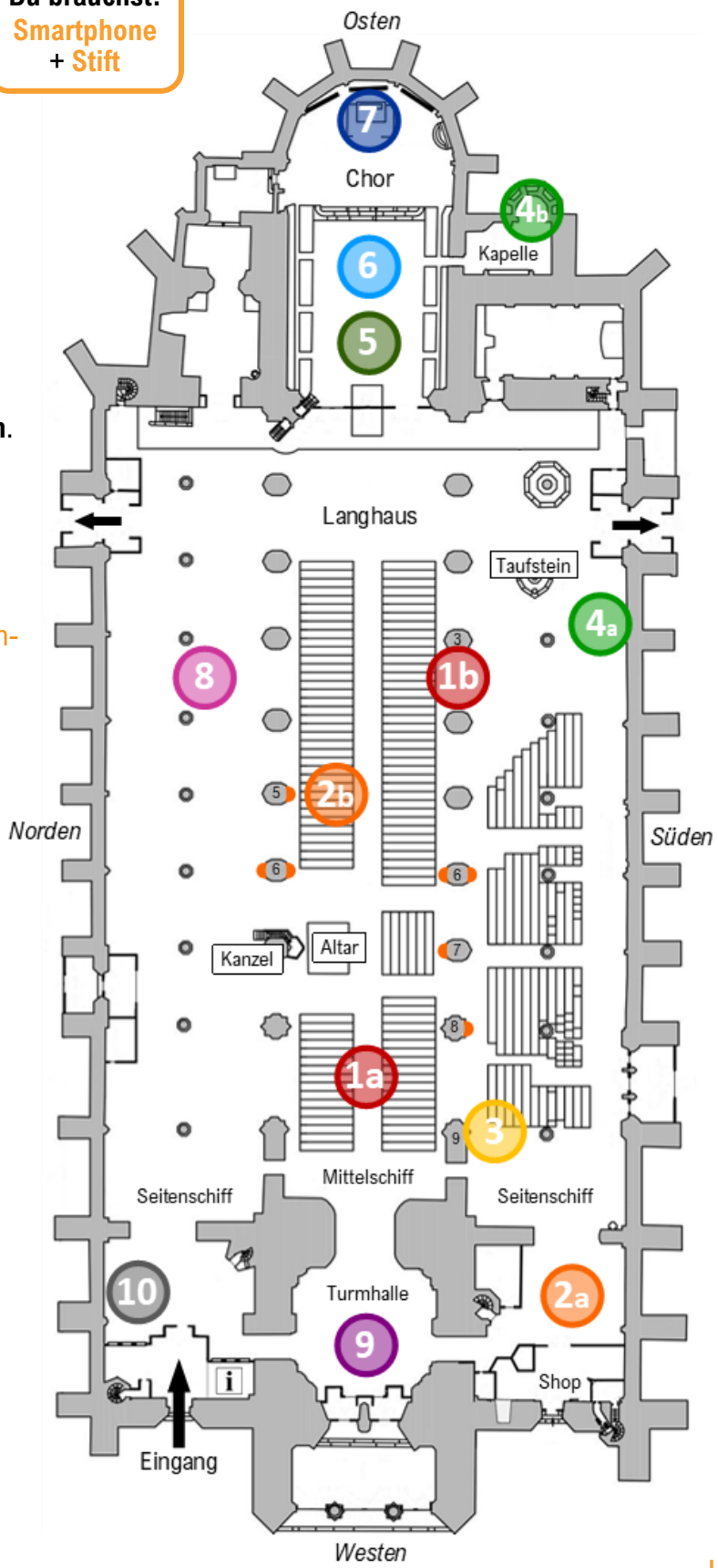
Du brauchst:
Smartphone
+ Stift

HALLO!

- **Scann** mit dem **Smartphone** den **QR-Code**. Er öffnet dir den Zugang zu **12 Audio-Dateien**.
- Geh entlang der Zahlen zu den **LauschOrten** und hör dir zuerst das **Audio der Zahl** an. Von der Grundsteinlegung bis zur Vollendung des Hauptturms erzählen dir 22 historische Personen von ihrer Beteiligung an der Entstehung des Ulmer Münsters.
- Welche **Aktion** du danach am **LauschOrt** machen kannst, erfährst du auf den **folgenden Seiten** unter der **jeweiligen Zahl**. Viel Spaß!

LauschOrte:

- 1a In einer Bankreihe im Mittelschiff
- 1b Vor dem Gründungsrelief an Pfeiler 3
- 2a In der südlichen Turmhalle
- 2b In einer Bankreihe vor Pfeiler 5
- 3 Vor „Ulrich von Ensingen“ an Pfeiler 9
- 4a Beim „Schmerzensmann“
- 4b In der Besserer-Kapelle
- 5 Unterm Chorgewölbe
- 6 Um das Chorgestühl
- 7 Vor dem Choraltar
- 8 Bei einem der Rundpfeiler
- 9 In der mittleren Turmhalle
- 10 Vor dem LEGO®Modell



Gründungsrelief
im Langhaus, Pfeiler 3

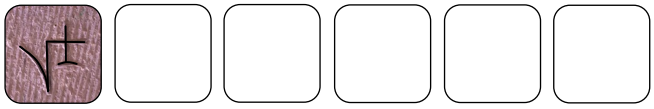
Lutz Krafft und seine Frau Elisabeth denken über eine Bürgerkirche nach
1377 Heinrich Parler plant eine große Hallenkirche | Der Grundstein wird gelegt

Geh vom Mittelschiff, wo du 1a gehört hast, **zum Gründungsrelief.** Hör dir nun 1b an. **Wähl dir eine der drei abgebildeten Personen aus:** Elisabeth Ehinger (links), Heinrich Parler (Mitte) oder Lutz Krafft (rechts). **Nimm ihre Haltung ein.** Wie fühlst du dich? Finde ein Wort oder einen Satz für dich.

Zwei Steinmetzgesellen berichten von ihrer Arbeit und Ausbildung

Geh von der südlichen Turmhalle **zum Turmmodell** aus Holz **um die Ecke.** An dieser Wand und rechts davon befinden sich viele **Steinmetzzeichen**.
a) **Finde so viele wie möglich.** b) **Übertrage fünf Zeichen in die Felder.**
Wenn du deine Suche an anderen Wänden und Pfeilern fortsetzt, siehst du sie vielleicht noch einmal.

Südliche Turmhalle



Pfeilerkonsole
im Langhaus, Pfeiler 5

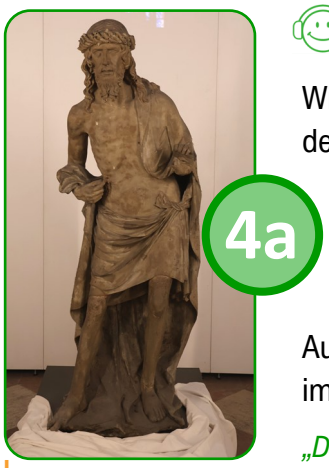
Meister Hartmann und der Reissnadelmeister arbeiten an der Bauhütte

Such an 7 Konsolen/Stützen der Pfeilerfiguren nach dem **Zeichen des Reissnadelmeisters** (siehe Bild links). Du findest **3 Zeichen** an den **Pfeilern 5+6** (Kanzelseite) und **4 Zeichen** an den **Pfeilern 6-8** gegenüber (siehe Grundriss, Seite 1).
Aufgepasst: Manche Zeichen sind sehr klein und in/über den Bildern versteckt.

1392 Ulrich von Ensingen zeichnet den Turmriss | 1405 Der Chor wird geweiht

Geh von „Ulrich von Ensingen“ zur gegenüberliegenden Wand. Dort stehen links von Heinrich Parlers Grabstein **zwei Entwürfe für den Münsterturm**. In dem Rahmen links siehst du den berühmten Ensinger-Plan (Riss) aus dem Jahr 1392. Den Plan rechts daneben hat Matthäus Böblinger ungefähr 100 Jahre später entworfen. **Vergleiche die beiden Risse und suche nach Unterschieden.**
Wie der Münsterturm heute aussieht, zeigt dir das Gemälde ganz rechts. Kannst du weitere Veränderungen erkennen?

„Ulrich von Ensingen“
südliches Seitenschiff, Pfeiler 9



1429 Hans Multscher gestaltet Kunstwerke für die Kirche

Wie in jeder Kirche wird auch hier im Münster am Ende des Gottesdienstes den Menschen **Gottes Segen** zugesprochen. Er steht in der Bibel und lautet:

»Der HERR segne dich und behüte dich;
der HERR lasse sein Angesicht leuchten über dir und sei dir gnädig;
der HERR hebe sein Angesicht über dich und gebe dir Frieden.«
(4. Mose 6)

Auch du kannst Gottes Segen empfangen und weitergeben. An einem ruhigen Ort im Kirchenraum **könnt ihr euch gegenseitig diesen Segen zusprechen.**

„Der Schmerzensmann“ – im südlichen Seitenschiff in einem Schutzkasten

Besserer-Kapelle
Eingang über den Chor

1430 Hans Acker gestaltet die Glasfenster in der Besserer-Kapelle

Betrachte in der Kapelle hinter dem Altar **die Glasfenster** im sogenannten „Chörlein". Erkennst du die dargestellten biblischen Geschichten?

Kreuze an:

- ☐ *Adam und Eva im Paradies*
- ☐ *Noah in seiner Arche*
- ☐ *Maria und Josef mit dem Kind im Stall*
- ☐ *Die Leidensgeschichte Jesu und seine Auferstehung*
- ☐ *Die Himmelfahrt von Jesus Christus*

Von welchen Geschichten aus der Bibel erzählen die Glasbilder noch?

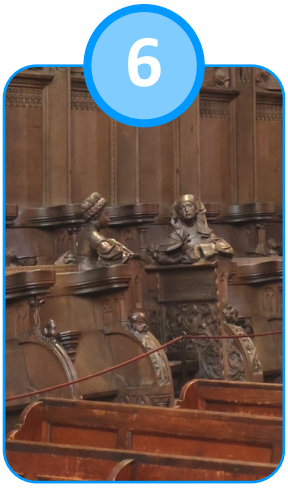
Nicht alle Fensterbilder von Hans Acker haben die Jahrhunderte überdauert. Sie mussten ersetzt werden. Siehst du Unterschiede in der Gestaltung?

1449 Der Chor bekommt ein Gewölbe | **1454** Die Betglocke läutet zum ersten Mal

Such dir im Chorraum einen Platz, wo du dich wohlfühlst. **Spazier mit deinen Augen über das Gewölbe** (Decke) oder **mal mit deinen Fingern die Formen und Muster der Rippenbögen nach.**

- Wie fühlst du dich unter diesem „Himmel aus Steinen"?
- Wer oder was trägt die Last der Steine?
- Nur auf dem Schlussstein in der Rundung ist ein Bild gemalt. Was ist dargestellt? Kann es mit der wichtigen Aufgabe dieses Steins zu tun haben?

Chorgewölbe



Chorgestühl

1474 Die Werkstatt von Jörg Syrlin schnitzt ein Chorgestühl

Damit langes Stehen im Chorgestühl nicht zu anstrengend wurde, gab es an jedem Klappsitz ein kleines **Stützbrett**. Die Schnitzer von Jörg Syrlin haben die sogenannten „**Miserikordien**" (*lat. Barmherzigkeit*) als Fratzen oder andere lustige Figuren, aber auch als Tiere und Blumen gestaltet.

Schau dir diese Schnitzereien genau an und **such folgende Darstellungen**:

- Fratzen, die eine Grimasse schneiden oder sogar die Zunge herausstrecken
- Tiere, die eine Kopfbedeckung tragen oder sich in den Schwanz beißen
- Drachen mit Flügeln oder andere Vögel
- Sonnenblumen und eine Weintraube

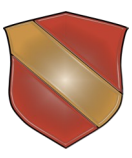
Erkennst du noch andere Figuren und Tiere?

Choraltar

1517 Martin Schaffner malt für Laux Hutz die Seitenflügel für einen Altar

Nicht nur das Familienwappen von Laux Hutz wirst du im Münster finden, sondern auch die **Wappen anderer Patrizierfamilien**. Sie sind in Grabplatten gegossen, an Wände gemalt und für Totenschilde geschnitzt worden. Um sie zu sehen, musst du oft deinen **Blick nach oben** richten. Hier einige Beispiele:

Familie Hutz



Familie Krafft

Familie Besserer

Familie Schad

Familie Ehinger

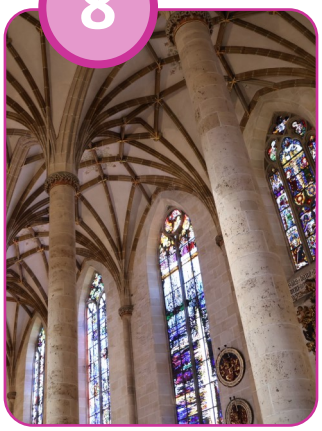
Familie Strölin

Familie Neithardt

Familie Baldinger

Warum war den Menschen damals wichtig, in einer Kirche „verewigt" zu sein? Hast du eine Idee?

8 **1494** Matthäus Böblinger wird entlassen | Burkhard Engelberg rettet den Turm



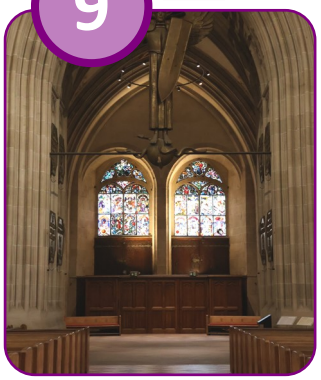
Ein Rundpfeiler
im nördlichen Seitenschiff

Bei jedem Bau sind Zahlen sehr wichtig. Das Ulmer Münster ist voller Zahlen.
Rate und kreuze bei jeder Frage eine Zahl an:

1. Wie viele Baumeister hatte die Münsterbauhütte von 1377 bis heute?
   ☐ 22 Baumeister ☐ 25 Baumeister
2. Welche Zahl kommt im Münster immer wieder vor? (z.B. Anzahl der Fenster, der Strebebögen…)
   ☐ die Acht, als Zahl der Unendlichkeit und Taufe
   ☐ die Zehn, als Zahl der Vollkommenheit und Perfektion
3. Wie viele verschiedene Steinmetzzeichen hat man in den Steinen entdeckt?
   ☐ ungefähr 900 Zeichen ☐ ungefähr 1200 Zeichen
4. Wie lange mussten die Ulmer auf das Münster mit vollendetem Turm warten?
   ☐ 351 Jahre ☐ 513 Jahre
5. Wie hoch ist der Hauptturm auf den Zentimeter genau?
   ☐ 161,33 m ☐ 161,53 m

Lösung: *22 | 10 | 900 | 513 | 161,53*

9 **1543** Die Ratsherren beschließen die Einstellung der Bautätigkeiten



Mittlere Turmhalle

Das Foto von 1854 ist die älteste Aufnahme des Münsters mit dem unvollendeten Turm.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ulm_M%C3%BCnster_1854.jpg

Mal in die freie Fläche einen Entwurf, wie du die Kirche und den Turm weitergebaut hättest.

1890 August von Beyer lässt den Schlussstein auf den Hauptturm setzen

Fotografiere das LEGO®Modell von allen Seiten. Wenn du zuhause solche oder ähnliche Steine besitzt, **versuche das Münster nachzubauen**.
Aufgepasst: Du benötigst ungefähr 112.000 Stück! **Viel Spaß dabei.**

10

LEGO®Modell
in der nördlichen Turmhalle

Deine kleine **MünsterTour** *ist zu Ende. Wir bedanken uns recht herzlich, dass du dir für dieses besondere Gotteshaus Zeit genommen hast. Wenn du möchtest, dass das Ulmer Münster weiterhin erhalten bleibt, wirf eine* ***Spende*** *in eine Box im Kirchenraum.* ***Vielen Dank!***

Ulmer Münster
Impressum: Evang. Gesamtkirchengemeinde Ulm | www.ulmer-muenster.de | Juni 2026 | Konzept, Texte, Fotos & Gestaltung: Regina Eisenmann
Smiley: *openclipart-vectors-cartoon-1293819_1280 by Pixabay* | Die ‚große' MünsterTour ist eine selbstgeleitete Kirchenführung für Klassen und Gruppen mit Materialien. Nähere Informationen unter https://ulm.schuldek.de/website/de/ul/service/muenster-tour | Schutzgebühr: 1€ / Kinder frei